

Краснодарский край, Славянский район, хутор Коржевский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 19 имени кавалера ордена Красной  
звезды Алексея Алексеевича Посмашного хутора Коржевского  
муниципального образования Славянский район

**ПРИНЯТА:**

на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ №19 31.08.2023 года  
Протокол №1 от 31.08.2023года

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ СОШ №19  
Е.А. Князькова  
приказ № 643 от 31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Ремесла Кубани»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 136 часов  
Возрастная категория: 8-9 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 60557

Автор–составитель:  
учитель начальных классов  
Косиненко А. Е.

Х. Коржевский, 2023г

## Содержание

I.	<b>Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	№ стр.
	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовая база	3-4
	Цели и задачи программы	5
	Содержание программы	6-10
	Планируемые результаты	10-13
II	<b>Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
	Календарный учебный график	14-24
	Условия реализации программы	25
	Формы аттестации	26
	Оценочные материалы	26
	Методические материалы	27
	Список литературы	27-28

# **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 8-9 лет. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

## **НОРМАТИВНО–ПРАВОВАЯ БАЗА**

**Работа организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:**

Основанием для реализации в образовательных организациях дополнительного образования обучающихся являются следующие нормативные правовые акты:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Методические рекомендации по реализации программы начального образования, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой

форме реализации образовательных программ;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.
- Устав организации МБОУ СОШ №19.

### **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ**

**Программа реализуется на ознакомительном уровне.**

**Сроки реализации программы:** 1 год (136 часов).

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** Общее количество часов в год – 136 часов, 4 часа в неделю; где учебный час для детей от 8 до 9 лет - 45 минут.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Целью** программы является формирование склонностей, творческих возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

- Приобщать детей к народным традициям.
- Воспитывать уважительное отношение к истокам культуры Кубани и традициям разных народов нашей планеты.
- Изучать историю возникновения и развития ремесла.
- Способствовать овладению технологическими навыками и приемами обработки и изготовления изделий из различных материалов.
- Формировать определенные профессиональные знания.
- Знакомиться с мастерами декоративно – прикладного искусства и традиционными ремёслами донского края.
- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.
- Прививать любовь к труду.
- Воспитывать аккуратность, коммуникабельность, бережное отношение к природе, окружающему миру.

Особенностью программы «Ремёсла Кубани» является:

- возвращение к истокам национальной культуры;
- овладение традиционными приемами старинного ремесла.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/ п	Наименование раздела, тем, модулей	Количество часов			Формы атте- стации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	<b>Вводное занятие</b> <b>Вводное занятие.</b> Презента- ция. оВведение в программу «Кубанские ремёсла». Прави- ла работы в кабинете, органи- зация рабочего места.	2	1	1	Опрос
2.	<b>Кубанские ремесла</b> Основные сведения о ста- ничных ремеслахКубани. Технология обработкисырья и материалов.Декорирование. Инструменты;правила техни- ки безопасности.Загадки об инструментах.	5	1	4	Тесты
3.	<b>Краски, клеи, их состав, свойства, применение</b> Понятия: Грунтовка, закра- шивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель). Сборка панно с помощью клея.	8	2	6	Беседа
4.	<b>Бумага. Свойства бумаги</b> Аппликация из рваной бу- маги. Выкладывание фона, рисунка. Складывание, склеивание, оформление. Изготовление бумажных цветов. Изготовле- ние лекала, шаблона из кар- тона. Вырезание элементов цветка, стебельков, листьев. Скручивание в «ролы», на- клеивание на основу.	44	12	32	Тесты
5.	<b>Ткань, Шерсть. Свойства ниток, тканей</b> Изделия из ниток для вязания. Выреза- ние основы. Подбор ниток.	11	3	8	

	Обматывание картонной основы Подбор декора. Плетение косичек изниток. Куклы из ниток с плетёными ручками и ножками. Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств.				
6.	<b>Природный материал.</b> Сбор природного материала. Поделки с использованием природного материала. Гнездышко из соломы с цыпленком. Улитки на коряге.	23	10	13	Беседа
7.	<b>Искусство вышивки.</b> Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Обучение приёмам работы ножницами, иглами. Изучение терминов: шов, строчка, стежок.	10	2	8	Беседа
8.	<b>Украсть и защитить свой дом .</b> Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Скручивание основы, изготовление одежды. Плетение на кольце, плетение нитками. Лепка из соленого теста. Раскрашивание Оформление оберега, сувенира. Игольницыс элементами вышивкииз баночки, на катушке, на основе из картона, снаполнением из синтепона.	20	5	15	Беседа
9.	<b>У истоков мастерства.</b> Основные сведения о народных промыслах, станочныхремеслах Дона,	13	3	10	Беседа

воспитание детей в ка- зачьих семьях, традиции и обряды донских казаков. Разучивание народ- ных подвижных игр (детские игры казаков).				
<b>Итого:</b>	136	39	97	

### Содержание учебного плана

Содержание	Вид деятельности	Форма организации
<b>Вводное занятие (2ч.)</b> <b>Вводное занятие.</b> Презентация оВведение в программу «Кубанские ремёсла». Правила работы в кабинете, организа- ция рабочего места.	Проблемно-ценностное общение По- знавательная деятельность	Этическая беседа Познавательные беседы
<b>Кубанские ремесла (5ч.)</b> . Основные сведения о станичных ремес- лах Кубани. Технология обра- боткисырья и материа- лов. Декорирование. Инстру- менты; правила техники безо- пасности. Загадки об инстру- ментах.	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество Трудовая (произ- водственнаядея- тельность)	Этическая беседа Познавательные беседы Занятие объединений художественной на- правленности
<b>Краски, клей, их состав, свойства, применение (8ч.)</b> . Понятия: Грунтов- ка, закрашивание. Роспись из- делий красками (гуашь, аква- рель).Сборка панно с помощью клея.	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность	Этическая беседа Познавательные беседы Исследовательская практика обучающихся Интеллектуальные игры
<b>Бумага. Свойства бумаги (44ч.)</b> . Аппликация из рваной бумаги. Выкладывание фона, рисунка. Складыва- ние, склеивание, оформле- ние.Изготовление бумаж- ныхцветов. Изготовление лека- ла, шаблона из картона. Выре- зание элементов цветка, сте- бельков, листьев. Скручивание в «ролы»,наклеивание на	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность	Этическая беседа Познавательные беседы Исследовательская практика обучающихся объяснительно- иллюст- ративный рассказ работа с книгой



основу.		
Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение избумажных трубочек. Декорирование неплетёных изделий из трубочек.		демонстрация упражнения на закрепление приёмов и техник
<b>Ткань, Шерсть. Свойства ниток, тканей (11ч.).</b> Изделия из ниток для вязания. Вырезание основы. Подбор ниток. Обматывание картонной основы. Подбор декора. Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёнными ручками и ножками. Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств.	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество Трудовая (производственная деятельность)	Этическая беседа Познавательные беседы Занятие объединений художественной направленности
<b>Природный материал (23ч.).</b> Сбор природного материала. Поделки с использованием природного материала. Гнездышко из соломы с цыпленком. Улитки на коряге.	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество Трудовая (производственная деятельность)	Этическая беседа Познавательные беседы Занятие объединений художественной направленности
<b>Искусство вышивки (10ч.).</b> Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Обучение приёмам работы ножницами, иглами. Изучение терминов: шов, строчка, стежок	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество	Этическая беседа Познавательные беседы Занятие объединений художественной направленности

<p>. Вышивальные швы. Шов «вперед иголку», назад иголку», стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик. Выполнение простых швов цветными нитками.</p>	<p>Трудовая (производственная деятельность)</p>	
<p><b>Украсть и защитить свой дом (20ч.).</b> Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Скручивание основы, изготовление одежды. Плетение на кольце, плетение нитками. Лепка из соленого теста. Раскрашивание. Оформление оберега, сувенира. Игольницы с элементами вышивки из баночки, на катушке, на основе из картона, наполнением из синтепона.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Социальное творчество</p>	<p>Этическая беседа Познавательные беседы Исследовательская практика обучающихся Коллективное творческое дело</p>
<p><b>У истоков мастерства (13ч.).</b> Основные сведения о народных промыслах, станичных ремеслах Дона, воспитание детей в казачьих семьях, традиции и обряды донских казаков. Разучивание народных подвижных игр (детские игры казаков).</p>	<p>Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) Проблемно-ценностное общение</p>	<p>Этическая беседа Познавательные беседы Исследовательская практика обучающихся Коллективное творческое дело</p>
<p><b>Итого: 136 часов</b></p>		

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; любовь к своему краю;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
3. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире; адекватная оценка собственных поступков по отношению к сверстникам;

4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; элементарно оценивать свои возможности и силы при выполнении заданий;

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; посильное участие в повседневной жизни класса и школы;

6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; владение доступными средствами коммуникации на уроке;

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; вступать в контакт и работать в коллективе: учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс;

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание норм речевого этикета и правилами устного общения (обращение, вежливые слова);

10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование умения различать «красивое» и «некрасивое» на уроке;

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление доброжелательности в отношении к другим людям, сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников;

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; ориентация на здоровый и безопасный образ жизни (физминутки, физпаузы и т.д.) на уроках;

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни; применение общеучебных и трудовых умений, навыков в повседневной жизни.

#### **Личностные учебные действия:**

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений

об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;  
7. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Регулятивные учебные действия:**

1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Коммуникативные учебные действия**

1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. Обращаться за помощью и принимать помощь;
4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Познавательные учебные действия:**

1. Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. Устанавливать вид родовые отношения предметов;
3. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале;
4. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. Читать; писать;
6. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Планируемые результаты:**

*В результате изучения программы «Ремёсла Кубани» обучающийся, независимо от изучаемого раздела, будет*

#### **знать/понимать основные понятия;**

- историю возникновения декоративно-прикладного промысла;
- назначение и технические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них;
- уметь рационально организовать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и техническую документацию, полученные исторические сведения о ремесле;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия; находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для получения технологических и исторических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий из различных материалов;
- создание изделий с использованием ручных инструментов, и приспособлений;
- контроля качества выполненных работ;
- обеспечения безопасности труда.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,  
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводное занятие</b>	2	Презентация. Введение в программу «Кубанские ремёсла»	1
		Правила работы в кабинете, организация рабочего места	1
<b>Кубанские ремесла</b>	5	Основные сведения о станичных ремеслах Кубани	1
		Технология обработки сырья и материалов. Декорирование	1
		Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах	3
<b>Краски, клеи, их состав, свойства, применение</b>	8	Понятия: Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель)	5
		Сборка панно с помощью клея	3
<b>Бумага. Свойства бумаги</b>	44	Аппликация из рваной бумаги. Выкладывание фона, рисунка. Складывание, склеивание, оформление	17
		Изготовление бумажных цветов. Изготовление лекала, шаблона из картона	17
		Вырезание элементов цветка, стебельков, листьев. Скручивание в «ролы», наклеивание на основу	5
		Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение из бумажных трубочек. Декорирование плетёных изделий из трубочек	5
<b>Ткань, Шерсть. Свойства ниток, тканей</b>	11	Изделия из ниток для вязания. Вырезание основы. Подбор ниток	3
		Обматывание картонной основы Подбор декора	4
		Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёными ручками и ножками	2

		Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств	2
<b>Природный материал</b>	23	Сбор природного материала. Поделки с использованием природного материала	12
		Гнездышко из соломы с цыпленком. Улитки на коряге	11
<b>Искусство вышивки</b>	10	Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности.	2
		Обучение приёмам работы ножницами, иглами.	1
		Вышивальные швы, виды вышивки: ручная, машинная.	1
		Изучение терминов: шов, строчка, стежок	1
		Вышивальные швы	2
		Шов «вперед иголку», назад иголку», стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик.	1
		Выполнение простых швов цветными нитками	2
<b>Украсть и защитить свой дом</b>	20	Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Скручивание основы, изготовление одежды	4
		Плетение на кольце, плетение нитками	4
		Лепка из соленого теста	4
		Раскрашивание. Оформление оберега, сувенира	4
		Игольницы с элементами вышивки из баночки, на катушке, на основе из картона, с наполнением из синтепона	4
<b>У истоков мастерства</b>	13	Основные сведения о народных станичных промыслах Кубани	3
		Воспитание детей в казачьих семьях	3
		Традиции кубанских казаков	3
		Обряды кубанских казаков	3
		Разучивание народных подвижных игр (детские игры казаков).	1
	Итого	136 ч.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КРУЖКА «РЕМЁСЛА КУБАНИ»**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Вводное занятие–2 часа</b>					
1	Вводный инструктаж. Презентация. Введение в программу «Кубанские ремёсла».	1	20.09		
2	Правила работы в кабинете, организация рабочего места.	1	20.09		
<b>Кубанские ремесла–5 часов</b>					
3	Основные сведения о станичных Ремеслах Кубани.	1	21.09		
4	Технология обработки сырья и материалов. Декорирование.	1	21.09		
5	Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах.	1	27.09		
6	Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах. Зарисовка.	1	27.09		
7	Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах. Лепка.	1	28.09		
<b>Краски, клеи, их состав, свойства, применение–8 часов</b>					
8	Понятия: Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками(гуашь, акварель). ТБ.	1	28.09		
9	Растительный узор в полосе, круге. Понятия: Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками(гуашь, акварель)	1	04.10		
10	Рисование вазы с узором. Понятия: Грунтовка,закрашивание. Роспись изделий красками(гуашь, акварель)	1	04.10		



11	Понятия: Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель). Рисование подноса.	1	05.10		
12	Понятия: Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками(гуашь ,акварель). Рисование деревянной ложки с узором.	1	05.10		
13	Тб при работе с ножницами и клеем. Сборка панно с помощью клея. Подготовка материала. Изготовление основы для панно.	1	11.10		
14	Изготовление цветов из бумаги. Сборка панно с помощью клея. Составление композиции «Цветы».	1	11.10		
15	Тб во время работы. Сборка панно с помощью клея. Сборка материала, композиции «Цветы».	1	12.10		
<b>Бумага. Свойства бумаги–44часа</b>					
16	Аппликация из рваной бумаги. Выкладывание фона, рисунка. Складывание, склеивание, оформление. Тб.	1	12.10		
17	Тб. Аппликация«Божья коровка».	1	18.10		
18	Тб. Аппликация«Сова».	1	18.10		
19	Тб. Аппликация«Медвежонок». Работа с шаблонами.	1	19.10		
20	Тб.Аппликация«Медвежонок». Сборка деталей.	1	19.10		
21	Тб. Аппликация«Рыбки в аквариуме». Заготовка деталей.	1	25.10		
22	Тб. Аппликация«Рыбки в аквариуме». Сборка деталей.	1	25.10		
23	Тб. Аппликация«Космос. Ракета.»	1	26.10		
24	Акция «Международный день бумаги». Мастер класс «Изготовление бумаги».	1	26.10		

25	Аппликация из геометрических фигур.	1	08.11		
26	Фантазии из «ладошек». Работа с цветной бумагой.	1	08.11		
27	Объёмные фигуры из салфеток.	1	09.11		
28	Объёмное изделие (коллективное панно).	1	09.11		
29	«Синичкин день» (развешивание кормушек). Осенние фантазии из природного материала и бумаги. «Бабочки»	1	15.11		
30	Поделки из кленовых «парашютиков» и цветной бумаги.	1	15.11		
31	Беседа «Флористика». Картины из листьев и цветной бумаги.	1	16.11		
32	Картины из листьев и цветной бумаги. «Букет цветов».	1	16.11		
33	Изготовление бумажных цветов. Изготовление лекала, шаблона из картона.	1	22.11		
34	<b>Т.Б.</b> История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.	1	22.11		
35	<b>Т.Б.</b> Квадрат – основная форма оригами.	1	23.11		
36	<b>Т.Б.</b> Базовая форма: «Лисёнок и собачка»	1	23.11		
37	<b>Т.Б.</b> «Воздушный змей». Сова.	1	29.11		
38	<b>Т.Б.</b> Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	1	29.11		
39	Базовая форма: «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	30.11		
40	Композиция «В море»	1	30.11		
41	<b>Т.Б.</b> Базовая форма: «Треугольник». «Стаканчик фуражка».	1	06.12		

42	Т.Б. Базовая форма:«Треугольник». «Синица и снегирь».	1	06.12		
43	Композиция «Птицы в лесу».	1	07.12		
44	Композиция «Сказочная птица»	1	07.12		
45	Т.Б. Базовая форма:«Треугольник». «Подснежник».	1	13.12		
46	Т.Б. Базовая форма:«Треугольник». «Бабочка».	1	13.12		
47	Т.Б. Базовая форма:«Треугольник». «Лягушка».	1	14.12		
48	Т.Б. Базовая форма:«Треугольник». «Щенок».	1	14.12		
49	Шляпка. Колпак Петрушки.	1	20.12		
50	Вырезание элементов цветка, стебельков, листьев. Скручивание в «ролы», наклеивание на основу	1	20.12		
51	Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. Поделка «Солнце».	1	21.12		
52	Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. Поделка «Чудо дерево».	1	21.12		
53	Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. Поделка «Букет роз».	1	27.12		
54	Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. Поделка «Насекомые».	1	27.12		
55	Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение из бумажных трубочек. Декорирование плетёных изделий из трубочек.	1	28.12		
56	Ажурное плетение из бумажных трубочек. «Ваза для фруктов»	1	28.12		
57	Ажурное плетение из бумажных трубочек. «Подставка для карандашей».	1			

58	Ажурное плетение из бумажных трубочек. «Коврик».	1			
59	Ажурное плетение из бумажных трубочек. «Закладка».	1			
<b>Ткань, Шерсть. Свойства ниток, тканей–11 часов</b>					
60	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Изделия из ниток для вязания. Вырезание основы. Подбор ниток.	1			
61	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Заготовка деталей.	1			
62	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Сборка деталей.	1			
63	Обматывание картонной основы. Подбор декора.	1			
64	Обматывание картонной основы. «Игольница».	1			
65	Обматывание картонной основы. «Шарики из ниток».	1			
66	Обматывание картонной основы. «Елочка».	1			
67	Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёными ручками и ножками.	1			
68	Куколка-оберег из ткани.	1			
69	Виды тканей. Способы обработки Тканей с учётом их свойств. Аппликация из ткани. «Матрёшка».	1			
70	Аппликация из ткани. «Букет цветов».	1			
<b>Работа с разным материал–23 часа</b>					
71	Сбор природного материала. Поделки с использованием природного материала.	1			
72	Осенние фантазии из природного материала.	1			

73	Поделки из кленовых «парашютиков».	1			
74	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1			
75	Картины из листьев. Продолжение работы.	1			
76	Рисование пластилином «Кораблик».	1			
77	Рисование пластилином «Зайка».	1			
78	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1			
79	Рисование пластилином «Медвежонок».	1			
80	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1			
81	Аппликация из пуговиц и ткани. «Подсолнух»	1			
82	Аппликация из пуговиц и ткани. «Солнце».	1			
83	Правила и этапы работы с соломой. «Гнездышко из соломы.»	1			
84	Аппликация из соломы «Домик».	1			
85	Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок.	1			
86	Тб. Работа со спичками. Аппликация «Мой дом».	1			
87	Поделка из спичек «Кубик».	1			
88	Поделка из спичек и пластилина «Ежик».	1			
89	Аппликация из спичек «Снежинка».	1			

90	Аппликация из спичек «Стол».	1			
91	Аппликация из спичек «Стул».	1			
92	Поделка из спичек и пластилина «Геометрические фигуры».	1			
93	Аппликация «Узор из спичек».	1			
<b>Искусство вышивки–10часов</b>					
94	Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности.	1			
95	Обучение приёмам работы ножницами, иглами.	1			
96	Вышивальные швы ,виды вышивки: ручная, машинная.	1			
97	Изучение терминов: шов, строчка, стежок.	1			
98	Вышивальные швы	1			
99	Вышивка «Цветок». Рисунок на ткани.	1			
100	Вышивка «Цветок», работа с нитками.	1			
101	Шов «вперед иголку», назад иголку», стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик	1			
102	Выполнение простых швов цветными нитками.	1			
103	Выполнение простых швов цветными нитками. Продолжение работы.	1			
<b>Объемное моделирование –20часов</b>					
104	Тб. Вводное занятие. Знакомство с Лего. Исследователи цвета и формы деталей.	1			

105	Тб. Волшебные кирпичики. Строим башню.	1			
106	Исследуем устойчивость. Мо- дель «Пирамида».	1			
107	«Легофантазия».	1			
108	Работа с пластилином. Модели- рование геометрических фигур.	1			
109	Работа с пластилином. Модели- рование «Макет жилья».	1			
110	Работа с пластилином. Модели- рование «Сказочный домик»	1			
111	Работа с пластилином. Модели- рование овощей и фруктов.	1			
112	Лепка из соленого теста. Фигурки животных.	1			
113	Лепка из соленого теста. Фигурки цветов.	1			
114	Лепка из соленого теста. Ваза.	1			
115	Раскрашивание вазы.	1			
116	Лепка из соленого теста. Оформ- ление оберега, сувенира	1			
117	Раскрашивание оберега, сувени- ра.	1			
118	Поделка из соленого теста. «Мор- ское дно».	1			
119	Продолжение работы, раскраши- вание поделки «Морское дно».	1			
120	Работа с бисером. Виды бисера, цвета, форма.	1			
121	Аппликация из бисера. «Подарок маме».	1			
122	Аппликация из бисера. «Сказоч- ный герой».	1			
123	Аппликация из бисера. «Сказоч- ный герой». Продолжение рабо- ты.	1			

<b>У истоков мастерства– 13 часов</b>					
124	Основные сведения о народных станичных промыслах Кубани	1			
125	Посуда казаков на Кубани.	1			
126	Знакомство с архитектурными памятниками Кубани.	1			
127	Воспитание детей в казачьих семьях( беседа).	1			
128	Одежда казаков.	1			
129	Орнамент Кубанской вышивки.	1			
130	Традиции кубанских казаков.	1			
131	Ценности кубанской семьи, быт семьи.	1			
132	Подвиги кубанских казаков.	1			
133	Обряды кубанских казаков.	1			
134	Национальные праздники на Кубани.	1			
135	Кубанская кухня: особенности и символика	1			
136	Выставка работ кружка.	1			
	Итого	136			



## **ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности.**

Для реализации курса необходимо следующее:

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям (парты, стулья, доска, интерактивная доска, ноутбук);
2. Принтер черно-белый, цветной;
3. Сканер;
4. Ксерокс;
5. Канцелярские принадлежности: ручки цветные, цветные карандаши, бумага разных форматов.
6. Принадлежности для вышивки лентами (пяльца, цветные нитки, ленты, иглы, ножницы).

#### **Информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет-источники**

Профессиональная и дополнительная литература для педагога, обучающихся, родителей;

Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических рисунков.

Интернет-ресурсы:

1. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17>
2. <http://do.rkc-74.ru/course/view.php?id=13>
3. <http://robotclubchel.blogspot.com/>
4. <http://legomet.blogspot.com/>
5. <http://9151394.ru/?fuseaction=proj.lego>
6. <http://9151394.ru/index.php?fuseaction=konkurs.konkurs>

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует учитель начальных классов, высшее образование, соответствующее профилю деятельности.

*Косиненко Александра Евгеньевна* – соответствие. Стаж работы – 34 года, высшее педагогическое образование.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- сертификаты.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал
- 4 <http://www.proshkolu.ru/> Сайт взаимовыручки учителей
5. <http://infourok.ru/>
6. <http://ppt4web.ru/>

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся).

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- содействие воспитанию у обучающихся ответственности за результаты своего труда,
  - критического отношения к достигнутому,
- привычка к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа обучающихся, тестирование, мини-выставки, мини-исследования, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ обучающихся, мини-выставок, мини-исследований, мини-проектов; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей;
- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядные и раздаточные материалы.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в сообщении знаний об видах материала используемого для поделок. Знания об инструментах и соблюдении техники безопасности при работе.
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в демонстрации готовых поделок и оформление выставок;
- принцип вариативности. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи, исследовательской работы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Григорьев Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. : Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### *Дополнительная литература:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. : Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
11. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей. Дополнительное образование. – 2004. - №7. С.9-14

#### ***Список литературы для детей•***

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
3. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
5. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17>
2. <http://do.rkc-74.ru/course/view.php?id=13>
3. <http://robotclubchel.blogspot.com/>
4. <http://legomet.blogspot.com/>
5. <http://9151394.ru/?fuseaction=proj.lego>
6. <http://9151394.ru/index.php?fuseaction=konkurs.konkurs>
7. <http://www.lego.com/education/>
8. <http://www.wroboto.org>

